






## تدوینات

في بيت سراج سيف مرشح الحزب الوطني في بنى قرة بمنشئية البدارى اقامت الحكومة «لجنة تصويت» وللقرىء ان يتصور ماذا حدث داخل هذه اللجنة الملامه!

في حراسة السلاح  
 جرت الانتخابات في  
 مثبته البداري  
 وعندما كشفت  
 الوفد مندوبي  
 الحزب الوطني  
 يسودون  
 البطاقات استنجد  
 مندوب الوفد  
 بالقاضي .. ولكنه  
 وصل متأخرا .

التصويت تم فوق  
الصناديق .. وبناء  
على تعليمات  
مندوب الحزب  
الوطني الذي وقف  
يشير للناخب إلى  
رمز الهلال !

۷۹ شماره



---

1144

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

ع. ١٠٠

10-11-1964

محمّد



1000

الاسلام بکرا

محضر الدرس (الجزء ١٠)

رئيس مجلس الإدارة: محمد حسن



سنة الف مئة والستين / امام الكوكاكولا / راجع المائة السادسة ت ١٩٦٥

الاسلام بکرا



## رأى حر

### ومصر هي الباقية

بقلم : أحمد أبو الفتح

● صرح القبط وسط على الأرض يتولى ..  
● لقد كنت أتمنى أن يستمر من لوجي إلى حملة القوم ان يفكوا بكل  
● من يفاوض الحزب الوطني الى صراع هذا الشعب ..  
● كم كنت أتمنى أن يستمر للثقل التي صلبها على رأس ذلك  
● الذي حرض حملة القوم بأن يضربوا كيف شئت لهم الامثلة من يدعو  
● آخرى يفاوض الحزب الوطني ..  
● كل الشعب يتولى على الأرض لما ويكي وهو يعلن الانتخاب  
● وليتي من اعتوا عليه .. ولكن الذين حرضوا على الاعتداء عليه ..  
● شاب لم يتجاوز العشرين من عمره صدق التصريحات بنوفا  
● الحرية .. وسط على الأرض معسور الذراع نتيجة تصديقه ان اعدوا بان  
● الحريات متوفرة ..  
● وكما من جرائم وحشية تم ارتكابها .. وإذا كنت قد تحدثت عن ضرب  
● وكسر لراجل هذا الشاب فلنك لاني اعرفه ولانه اتصل بي بكيا وبكاء الرجل  
● يحلم الاصل ..  
● كل الشعب وهو يكي .. ربنا ينتقم منهم .. ربنا ينتقم منهم ..

● هل لابد من الجرائم  
● هل لابد من الجرائم كي يستلم الحزب الحكم ان يعلن الانتصار في  
● الانتخابات ..  
● لقد رضى المصريون وهم كاهنون بترتيب لانتخابات احزاب المعارضة  
● وبالشروط التي تعرض لها مرشحو هذه الاحزاب ..  
● وقال المصريون كرها يلقون انتخب قبيح وبسيطرة الحزب  
● الوطني على كل السلطات سيطرة بئس بها ولا رقيب ولا حسيب عليه ..  
● الرقيب والخسب عليه هو الله سبحانه وتعالى ولكن يبدو ان اطاع  
● السلطة تصيب عند بعض الناس في شئ من رغبة الله وخشيته على  
● ما يرتكبون .. ولا تكفي معنى تفسر السماح بارتكاب جرائم بشعة ..  
● جرائم تصل في وحشتها الى علقت مستبد ..  
● الم يكن في تركيز كل السلطات في يد الحزب الوطني .. الم يكن في  
● الرضاوي التي راح يشترى بها تلبية الناس .. الم يكن في قانون الانتخاب  
● القبيح .. الم يكن في منع مندوبي الاحزاب من .. عملات الانتخاب ..  
● الم يكن في العداوة المتواصلة من كلب الحكومة والصحف والمجلات  
● الخفية والاعمال التي تحمل كل افران الدعاية للحزب المنسلط على كل  
● ما في مصر .. الم يكن في كل هذه الامور وغيرها الكثير .. والكثير ما يكي  
● لطمات الحزب الوطني ..  
● ماذا هناك اجاب المعارضة امام ما سيطرة الحزب الحكم هذه  
● السيطرة المطلقة ..  
● كل من يحد في هذه السيطرة وكل هذه السلطات لابد من اطلاق  
● حملة القوم يضربون الخسب ويتركون الجرائم كلما شئت امرتهم  
● المرفضة دون رقيب ينتقم من حسب سبهم ..  
● الرقيب هو الله .. لقد نسوا ليستمر تسلطهم على عقليد الشعب  
● ولقون .. ولكن الله يعلم ولا يعلم ..

● وكما من جرائم تركب  
● كل صباح تصفح الصحف المصرية بان فلانا قد تم القبض عليه  
● لانه اسفل من التبرك على ٤٠ مليون جنيه ولم يقدم ضمانات الا  
● بما يشاء اربعة ملايين ..  
● الناس تسال هل ادوات البنوك في عيوبه ان تملئ عشرات الملايين  
● دون ان تحصل على ضمانات حقيقية تخفف لثقل البنوك السداد ..  
● البنوك في كل الدول لا تقرر ايدا دون ضمانات تزيد زيادة ملحوظة  
● على قيمة الدين ..  
● من تلميح بنوكها بظاهرة افراط عشرات اوراق ضمانات الملايين  
● مقابل ضمانات قافية ويظهر الامر في كثير من الاحيان في هرب المترضين  
● بعد ان يكونوا قد هربوا للثلاث الى الخارج ..  
● ولا يسر ايسر ولا يشرع الصحف المصرية بالقبض على ضارب  
● اسفل من الملايين الجنيهات من مديرات المصريين عن طريق ايهامهم  
● بعشروا اسفل ..  
● لماذا لا توجد هذه الجرائم في الدول الاجنبية ولماذا أصبحت من  
● اسس النظام السبق والمسيطر على تصرفات الكثيرين من التصديق اصحاب  
● مشروعات البناء الوهمية ..  
● في كل دول الحكم يتولى المدني في سنة او سنتين اما في مصر فيستمر  
● لمدى اسبوعين او اكثر من غير ضمانات والامان وتصلحها والغلبة  
● الذين وقعوا في شراكه تفرقت الاسفل ..  
● ابن الحكومة .. ان هذه ليست حالات فردية نادرة بل هي متكررة  
● وشائعة ..  
● لماذا تترك الحكومة هذه الجرائم تركب دون ريد حسم ..  
● لتقرر خطير .. ولماذا فعلت الحكومة ..  
● وهل الحكومة لا تعرف تجر المخدرات .. وهل هي اعجز من ان  
● تقبض عليهم ولحمي ارواح الملايين من السوم ..  
● يمكن للدولة على بشعة هذه الجرائم التي يتجدد ارتكابها حتى  
● أصبحت وكأنها من الامور العادية ان تلي نظرة على تقرير مقدم الى مجلس  
● الشعب من المستشار عبد القدر احمد على الدعوى العام الاشتراكي عن  
● احوال الجاني لعام ١٩٨٦ ..  
● يمكن ان اسوق هنا واحد لتبين مدى فحش الجرائم التي تقفل  
● اجرة الحكومة عن وضع حد لارتكابها ..  
● تحت الاموال الخفية للحراسة والتي يشر عليها جهاز المدعي  
● الاتراكي خلال سنة ١٩٨٦ ارقام الربيع التالي : ٨٩٧,٦٤٤,٦٦١ جنيها  
● اي حوالي تسعة ملايين جنيه ..  
● سؤال يجب ان توجهه للحكومة : لو ان جهاز المدعي الاتراكي لم  
● يقبض على ثلثي ما يقبضها ويقتصر على المهمة التي من اجلها تم انشاء  
● هذا الجهاز وهي مهمة مراقبة المعارضين سياسيا للحزب الحاكم هل كانت  
● الحكومة ستتخذ اي اجراء ضد الذين يرتكبون جرائم الضرب والاعتقال  
● على البنوك وعلى المصريين والذين يتاجرون في المخدرات والذين يتهربون  
● ارض الحكومة ..  
● الاجابة على ذلك واضحة فليجهاز يقدم لمجلس الشعب منذ خمس  
● سنوات كل سنة تقريرا خلا جلا جرائم الضرب التي تقفها ومع ذلك لم يتحرك  
● المجلس ولم تتحرك الحكومة اوضحه من لاستمرار المتصلين في نهب الاموال  
● سواء من البنوك او من الناس او بالاجل في السوم او اقتصب اراضي  
● الدولة ..

● مع ذلك هناك جرائم - لشد بشاعة  
● هذه الجرائم الممنعة التي تقفل حكومات الحزب الوطني عن وضع  
● حد لها ليست هي لشد الجرائم بشاعة ..  
● لشد الجرائم بشاعة هي التي ترتكبها او تعرض على ارتكابها وهي  
● جرائم الاعتداء على المصريين لان المعصية عليهم لا يؤيدون الحكومة  
● وحزبها ..  
● كل من يتولى مناصب في الدولة يقبض مرتبه ويتنعم حسب مركزه  
● باعتزازات تقفها له اموال الشعب .. قبل يكون ان يقبض المرتبات  
● والمخصصات ويقبض بالامتيازات من اموال المصريين ثم بعد ذلك يقبل ان  
● يعرض على الجرائم في الاعتداء في بعض عن على من يقومون بالاعتداء على  
● المصريين ..  
● الموقوف في كل دولة ان الحكم يصي الناس من شؤر المجرمين وان  
● يقع من القواعد ما يوجب لكس الاموال على الزواج والعرض والمال بل  
● والحقوق الدستورية ..  
● للمصريين اذا قبلوا كرها يتوافق مع قيام الاحزاب وتمنع اصدار  
● الصحف والصحف والارباب حكومات مخفية على الانتخاب وتضع القوانين  
● بشعة ومقرورة تدار يفرضا حكومات مصر التي يقبض على من فيها مرتبه  
● ويتنعم بامتيازات تتنقل حسب المنصب من اموال المصريين .. هل  
● يستطيعون بعد ذلك ان تطلق الحكومة ضدهم من يضربون عن عارض  
● مرتبها وتلقا الاعين وتخطم ابريدان ..  
● ولماذا لا تترك الحكومة لهما بريئة من هذه الجرائم فلماذا - وهي التي  
● تملك كبر قوة بوليسية يمكن ان تقرر احكامه - ان تحول دون ارتكاب هذه  
● الجرائم الوحشية ..  
● ما اصبح مكتوبا على المصريين ان يعيشوا تحت رحمة الحكومات  
● فمن ترتب عليهم من المصريين والمثاقين لثرون ويتهربون ومن يترهبون  
● الرقبي والمثاقين ثوى على ايمانهم المعنى الخلفاء ..  
● ومصر هي الملكية ..  
● المرحون اليوم والذين يحتلون باستمرار سيطرتهم على السلطة  
● يعتبرهم على الارض او على ال زوال ..  
● وهناك من الناس من ثاقين الشجاعة والثقة بالنفس فلا يقبلون  
● خوض المعركة الا اذا شملت الارض مع من يتكاسفونهم ..  
● وهناك من الناس من لا يقبلون خوض المعركة الا اذا سخرها كل  
● الاسلحة المتاحة ..  
● وهناك من الذين من يصر بالفساد ان يخضع ويقتل بل ويضحي بها  
● لصالح الرقيب وركب من يفرق ففرا وفرا اذا خضع الوطن لتحقيق  
● ..  
● والتلويح حال بظلمة الرجال وحال المنسبين من الرجال ..  
● ومؤامرة .. مؤامرة .. الى زوال .. والوطن هو البقي .. ونحن  
● نعيش في ظل من يفرق ..  
● ..

## فتوات «الوطني» تدبر الانتخابات بالبحيرة!

أدارت عصابات الحزب الوطني العديد من  
لجان الانتخاب بمحافظة البحيرة، وبدلا من  
انتداب موظفين من خارج المحافظة للعمل بلجان  
الانتخاب طبقا للقانون، فوجئت احزاب المعارضة  
بموظفين من مجالس المدن، او من محافظة  
البحيرة! حيث عين كامل الخويسى.. رئيس مجلس  
مدينة ايتاي البارود، ومرشح الحزب الوطني  
بشبراخيت، ٢٥ موظفا من مجلس المدينة الذي



دليل التوزيع: الاف من بطاقات التصويت تملأ ارض احدى لجان الانتخابات!

### توزيع بطاقات

### ابداء الراى على

### الناخبين بالسوازة!

## تعميم بطاقات الانتخابات

### تحت قوة السلاح بالمحمودية!

تدخلت الشرطة لتوزيع الانتخابات بشكل سلمي، مما خلق جوا من التوتر الشديد في دوائر احزاب المعارضة وبين  
المرشحين على المقاعد القروية، ولم يتحمل طاهر المصري - المرشح المستقل بمقعد القروية الاولى - ما وقع امام عينيه، فقام بالتعدي  
بمقرب من مأمور مركز شرطة «ابوحمص» الذي قام بتسويد بطاقات ابداء الراى الخفية بنفسه لصالح مرشحي الحزب  
الوطني ..  
في الساعة من مساء يوم الانتخاب،  
بعد ان منع مندوبي احزاب المعارضة،  
والمرشحين، من مراقبة صناديق  
الانتخابات في قسم الشرطة، ورفض مجرد  
دخول هؤلاء المندوبين الى لجان الفرز الى  
في ايداء الذي يحدده هو، مما ادخل  
الشك والريبة في نفوس مندوبي ومرشحي  
احزاب المعارضة، الذين لقوا باقتحام  
قسم الشرطة، ووجدوا بامام القسم  
مجموعه من المخبزين يقومون بفتح  
الصناديق وتسويد البطاقات الخفية،  
وحضر القاضى وقام بتحرير البطاقات  
المزورة وإيداع الواقعة ..  
٢٥ صندوقا بديلا!!  
وتقدم حزب الوفد بالبحيرة، ظهر يوم  
الانتخاب، بلاغ الى المستشار رئيس  
الجنة العامة بابوحمص لضبط  
الاحزاب المعارضة داخل اللجان  
وتقبل الصناديق في التماسه  
مقابل، وكان موكب مصري  
عبدالمعز وعلمته قد تموا دخول  
مندوبي احزاب المعارضة الى القرية  
وقاموا بمحاصرة مدخل القرية  
والثقل من خشيعة من يري  
الدخول شاهدين اسلحتهم الابية  
وقاموا باطلاق الاسلحة الزرية  
للترايب وتم تسويد اللجان  
الخمس لصالح الحزب الوطني  
منذ الساعة صباحا ولم يجر احد  
من المواطنين على الاعتراض امام  
هذا الزواب، وقام المستشار احمد  
ارامير مرشح الوفد ببلاغ رئيس  
الجنة العامة الذي ثبت الواقعة  
وتقرر استعانة هذه الصناديق التي  
تحت ٦١١٨ صوت، كل ذلك تم  
تسويدها لصالح الحزب الوطني ..

## الرصاصة يسطر على الانتخابات في لجنة الزعفران

كتب جاهد عبدالمنعم:  
شهدت قرية الزعفران مركز الحامول احداثا دامية نتج عنها  
اخرق لجنة الانتخاب وخمس صناديق واصابة الدكتور ابراهيم  
السيد ابراهيم مرشح حزب العمل بطلق ثرى واصابة عائلته جرحا  
المحسى مندوب حزب الوفد برصاصة في فروة الرأس واصابة  
السيد عبدالفتاح المندوب برصاصة في فخذه اليسر ويرك  
المصلوبين في مستشفى كوراشيخ العام ..  
هذا بالإضافة الى اصابة عدد آخر بجراح، وادى اشتغال  
الاحداث في الزعفران الى اغلاق الطريق المؤدى اليها وعمل  
كردون امنى حولها ..  
وتبدأ الاحداث الدامية عندما دفع توفيق عويضة مرشح  
الحزب الوطني برصاصة مسلحين بالرشاشات والبنائى الابية الى  
مقر اللجان في مركز الحامول لتقتلها لصالح الحزب الوطني ..  
وبدأوا تفتيش مخططهم في قرية الكفر الشرقي وتمكنوا من تفتيل  
خمس صناديق من ارقام ٤٤ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١







القرية التي أنجبت مارية القبطية  
زوجة الرسول ﷺ

بالرغم من علية تلك القرية . فهي لاتجد ادنى اهتمام من حكومتها المبدعة . والنزراء الذين تحددوا كثيرا من قبل ويتحدثون حتى اليوم وغدا عن تنشيط السياحة . والساحة الدينية والناطقى الذرية بتاريخها القديم في مصر . التفرخ العظيم الذي يأتي بمئات من أبناء اوربا لزيارة قرية ماريا القبطية او الشيخ عبدة . دون اهتمام حقيقي او شكل من شكل من حكومتها بتلك القرية الفريدة ولاصحة قرية ماريا القبطية او الشيخ عبدة على خريطة العالم . قلت جامعة روما بباغد بعض اساتذة التاريخ با الى القرية المصرية عام ١٩٣٦ . وتذكر زيارتهم مرة كل عدة سنوات ثم انضم اليهم اساتذة جامعة فلورنسا . ولم يتوقف العلماء على بحثا ودراسة في القطاع الزراعي المتروك عن القرية منذ ١٩٣٦ حتى اليوم . بل ان البعثة الإيطالية اقامت بيتا خاصا بها في ناطب بيتونا الريفية بالقرب

A black and white photograph of a tall, cylindrical stone tower with a domed top, situated next to a multi-story building with arched windows. The scene is set in a town with a hillside in the background.

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١











دنيا

كاميليا السادات  
تستذكر

التغير في علاقتنا بأبي  
بدأ منذ تعيينه نائباً لرئيس الجمهورية

بدأت جيران في تجاهلنا .. منذ ذهابنا للتغريب في وفاة عبد الناصر  
ذهبنا لزيارة أبي في منزله الحراس من الدخول



آخر صورة  
لتقائنا  
مع  
أبي  
في  
١٩٨١



كاميليا  
وابنتها  
صورة  
التقائنا  
في  
عام ١٩٨٥

أبي أيضاً تجاهلنا في قائمه  
أفراد أسرته في البروتوكول  
الرسمي ورفض ذكر أسمائنا  
في أول  
حيث صحفي  
بعد أن  
أصبح  
رئيساً  
للجمهورية

قلت رقية أنها تستعمل بابي ..  
والصوت به وفات. أنها تريد  
مناقشته وجها لوجه في أمر عائلتي  
هام .. فرد دانا ميفول جدا ..  
سائلني بك عن عائلتي أريد من  
شأن .. كان من الواضح أن  
أبي أترك هذا الأمر الذي قريبه  
رقية من أجله .. ولم يرد أن يرد  
عليها حتى ينهي حفل الانتخابات  
في بيت أبو الكوم ..  
وعلمنا أنه بعد فوز في  
الانتخابات الرئيسة أقام حفل فخما  
دعا إليه كل أفراد عائلته وأقاربه  
بإستثناء بنته الثلاث اللاتي لم  
تدعن لئلا يفعل ذلك معنا .. كان  
هذا التساؤل يتردد دائما .. ولكن  
بلا اجابة ..  
كنت وروية ذهب الى مدرستها  
في الموصلات العامة .. كان عمر  
راوية ٢٤ سنة وعمرى ٢١ .. كما  
تحتفي الذهب الى منزلته حتى  
لويست الحراس ..  
من شهران وكل منعه عن أبي  
بأنيابنا من خلال الصحف والإذاعة  
والتلفزيون .. كانت علاقة حزية  
وعقيدية هذه العلاقة الجديدة  
لم يكن الناس قد عرفوا أبي  
جيدا بعد كرئيس للجمهورية ..  
ورغم ذلك فإن سيرته على  
الحكومة وشعبه تزايدت خلال  
العام الأول له في السلطة .. وكان  
أول قراراته الحساسة إلغاء  
الحراسة على الأملاك .. بعد هذا  
القرار كان الناس عندما يتصرفون  
على .. في الشارع يقولون .. ربحنا  
يترك في أيدنا لا فعل من أجلنا ..  
أصبح أبي بلا نقاسية  
للخبريين عندما أمر بإطلاق سراح  
المعتقلين السياسيين .. لم كان  
تجاهته في القضاء على الأمارة التي  
استبدت الإطاحة في عام ١٩٧١  
القضاء على طريق القوم بعد  
الضوء على مراكز القوم .. ثم  
اغلغل مراكز المعتقلات وأحرق  
السجون .. وأنهاه الحفظ على  
الإشخاص ..  
ورغم خيبة أمل الشخصية في  
من الناحية الأسرية فلتاني  
بدأت أحيه في بيوت السيد  
كرئيس .. لاني كنت أرى فيه  
في عين المواطن المصري ..  
ذات يوم اتصلت بنا سكرتارية  
الرئيس .. حدثت موعدا للقائه  
الرئيس .. ذهبت في سيارة رقية  
ومرة أخرى منعت الحراس على  
البوابات حتى تكلموا أننا بنات  
الرئيس السادات كان المنزل الذي  
ذهبتا إليه هو منزل جديد اشتراه  
أبي قبلها بعام .. ولم تكن أعمال  
الدكتور .. انتهت به بعد .. كان  
المنزل على بطل في النيل بالحيز ..  
والتي كان أصغر من المنزل القديم  
بضريح الهرم ..  
استأجر أحد العاملين في غرفة  
أبي وروية جيهان لم يكني ونهى  
وجيهان الصغيرة .. دانا .. وجعل  
كل أبي سعيدا وكذلك جيهان ..  
وحيث أن أبي كان يحب النكات  
وخفة السيدة .. ذهبت لاني  
أن هناك شائعة أنه تزوج فلتا  
صغيرة وأنه يحتفل بها في منزل في  
أحد ضواحي القاهرة .. ولكنني  
داغت عنه قللة أنه لم يتزوج في  
حياته سوى والبني وجيهان ..  
ولكن السيدة التي قالت هذه  
الشائعة رافعتني مائل .. جني  
أنها يمكن أن تريني المنزل الذي  
تعيين فيه الزوجة الجديدة .. فرد  
أبي قللا .. ولما لم تدعي معنا  
حتى تكلمت الهمان .. .. فقلت  
شائعة .. خذت أن أحيه ..  
فخست الجميع مع قل أبي ..  
تقولن إذا حدث يوما ما بعد موتي  
أن ظهرت أمامكم أحدى السيدات في  
الجزيرة ومعها طفلان وقلت أنها  
كلت زوجة لي في السر ..  
فخستنا جميعا ماعدا جيهان التي  
تغير وجهها لم قالت في صوت حد  
.. أقسم بالله يا نور لو حدث هذا  
لأخرجت جثتي من النض واليت  
بها في النيل ..

قلت رقية أنها تستعمل بابي ..  
والصوت به وفات. أنها تريد  
مناقشته وجها لوجه في أمر عائلتي  
هام .. فرد دانا ميفول جدا ..  
سائلني بك عن عائلتي أريد من  
شأن .. كان من الواضح أن  
أبي أترك هذا الأمر الذي قريبه  
رقية من أجله .. ولم يرد أن يرد  
عليها حتى ينهي حفل الانتخابات  
في بيت أبو الكوم ..  
وعلمنا أنه بعد فوز في  
الانتخابات الرئيسة أقام حفل فخما  
دعا إليه كل أفراد عائلته وأقاربه  
بإستثناء بنته الثلاث اللاتي لم  
تدعن لئلا يفعل ذلك معنا .. كان  
هذا التساؤل يتردد دائما .. ولكن  
بلا اجابة ..  
كنت وروية ذهب الى مدرستها  
في الموصلات العامة .. كان عمر  
راوية ٢٤ سنة وعمرى ٢١ .. كما  
تحتفي الذهب الى منزلته حتى  
لويست الحراس ..  
من شهران وكل منعه عن أبي  
بأنيابنا من خلال الصحف والإذاعة  
والتلفزيون .. كانت علاقة حزية  
وعقيدية هذه العلاقة الجديدة  
لم يكن الناس قد عرفوا أبي  
جيدا بعد كرئيس للجمهورية ..  
ورغم ذلك فإن سيرته على  
الحكومة وشعبه تزايدت خلال  
العام الأول له في السلطة .. وكان  
أول قراراته الحساسة إلغاء  
الحراسة على الأملاك .. بعد هذا  
القرار كان الناس عندما يتصرفون  
على .. في الشارع يقولون .. ربحنا  
يترك في أيدنا لا فعل من أجلنا ..  
أصبح أبي بلا نقاسية  
للخبريين عندما أمر بإطلاق سراح  
المعتقلين السياسيين .. لم كان  
تجاهته في القضاء على الأمارة التي  
استبدت الإطاحة في عام ١٩٧١  
القضاء على طريق القوم بعد  
الضوء على مراكز القوم .. ثم  
اغلغل مراكز المعتقلات وأحرق  
السجون .. وأنهاه الحفظ على  
الإشخاص ..  
ورغم خيبة أمل الشخصية في  
من الناحية الأسرية فلتاني  
بدأت أحيه في بيوت السيد  
كرئيس .. لاني كنت أرى فيه  
في عين المواطن المصري ..  
ذات يوم اتصلت بنا سكرتارية  
الرئيس .. حدثت موعدا للقائه  
الرئيس .. ذهبت في سيارة رقية  
ومرة أخرى منعت الحراس على  
البوابات حتى تكلموا أننا بنات  
الرئيس السادات كان المنزل الذي  
ذهبتا إليه هو منزل جديد اشتراه  
أبي قبلها بعام .. ولم تكن أعمال  
الدكتور .. انتهت به بعد .. كان  
المنزل على بطل في النيل بالحيز ..  
والتي كان أصغر من المنزل القديم  
بضريح الهرم ..  
استأجر أحد العاملين في غرفة  
أبي وروية جيهان لم يكني ونهى  
وجيهان الصغيرة .. دانا .. وجعل  
كل أبي سعيدا وكذلك جيهان ..  
وحيث أن أبي كان يحب النكات  
وخفة السيدة .. ذهبت لاني  
أن هناك شائعة أنه تزوج فلتا  
صغيرة وأنه يحتفل بها في منزل في  
أحد ضواحي القاهرة .. ولكنني  
داغت عنه قللة أنه لم يتزوج في  
حياته سوى والبني وجيهان ..  
ولكن السيدة التي قالت هذه  
الشائعة رافعتني مائل .. جني  
أنها يمكن أن تريني المنزل الذي  
تعيين فيه الزوجة الجديدة .. فرد  
أبي قللا .. ولما لم تدعي معنا  
حتى تكلمت الهمان .. .. فقلت  
شائعة .. خذت أن أحيه ..  
فخست الجميع مع قل أبي ..  
تقولن إذا حدث يوما ما بعد موتي  
أن ظهرت أمامكم أحدى السيدات في  
الجزيرة ومعها طفلان وقلت أنها  
كلت زوجة لي في السر ..  
فخستنا جميعا ماعدا جيهان التي  
تغير وجهها لم قالت في صوت حد  
.. أقسم بالله يا نور لو حدث هذا  
لأخرجت جثتي من النض واليت  
بها في النيل ..

الانتخابات في منزله ببارقة .. ولم  
ذهب نحن بنته الثلاث من زوجته  
الأولى الى هناك .. فقد خشينا ألا يرحب  
بنا .. لاني لم نكن نعلم أنه سيجلبنا حينما  
يريدنا .. ولم يظننا ..  
في اليوم التالي ظهرت الصحف تحمل  
عناوين أول حديث صحفي مع الرئيس  
الجديد .. سألته الصحفي عن أسرته ..  
فذكر جيهان فقط وأطفالها .. ونحن

ما اردت رؤيتكم سارسل في طلبكم ..  
وعندما أتمنئ بكمنا تلك ساعة ..  
أبي .. ورئيسي  
بعد ٣ شهور من وفاة عبد الناصر  
اجريت انتخابات الرئاسة في ديسمبر  
١٩٧٠ .. وذكر الصحف أن السادات  
سيد بصوته في المدرسة الابتدائية  
بميت أبو الكوم وسيستقر نتيجة  
مؤالا ..

وذهبنا وجلسنا قليلا مع ابني  
ونهى .. لم سمح لنا بالدخول الى  
والدنا .. سألنا .. ماذا تفعل هنا ..  
قلت .. لقد أصبنا بالقلق بعد ما علمنا  
عن سقوطك من الأعمدة وكان لابد أن  
نأتي .. حاولت رقية الاتصال بتليفونيا  
وفلت .. لانا نحن هنا .. قلل أبي ..  
يجب أن تصدقوا كل ما تسمعون .. إذا

ثم فتح أبي موضوع آخر قلنا:  
إذا كنت والدة تتحاج الى أي شيء  
أبلغوني .. قلت له أنها تضرع بكم  
من الجراحة التي أجريت لها عام  
١٩٦٩ .. ذهبت الى الطبيب فلما أنها  
تحتاج الى تكرار الجراحة عالجها  
سألني أبي .. وهل ذهبت لاجراء  
الجراحة .. قلت .. اننا ننظر الى  
يتوار سرير لها في المستشفى الذي  
يعمل فيه شقيق روقي .. فقلنا  
الخاص سيكتفينا جانا .. فقال:  
انتم كنتم أمكن في الجراح حتى تجد  
سريرا .. لانا هورا وذهبت الى أفضل  
طبيب وأنا مغطى بكل التفتت ..  
وعندما قلنا له أن والدتي في توافق ..  
قال .. لاني فهاهنا أتمم الذين استولون  
دفع الصاريف .. وأريد يقول  
أعطيني بامتنان رقية فهي ليس لها  
سواك ..

قصة  
جميلة  
الحسناء  
والضابط المزيف

استيقظ (...) في الصباح كعادته على صوت زوجته  
الحل: هيا .. ثم .. الساعة تجاوزت الساعة والنصف ..  
اغضت عينيه من جديد ولكنها هزته بعنف صاخلة .. سهر  
حتى الفجر ونوم حتى الضحى .. ليست أدري بأي وجه  
تلقى رؤسائه في العمل ..  
ولم يكن هذا هو كل ما لا (تدريه)  
الزوجة الغافلة عن الذنب البشري الذي  
تزوجته والذي كانت مغفرتها الساعية  
وفضائله تركم أنوف كل معارفه  
والجميعين في فيما عدا أم أولاده الثلاثة ..  
كان يفتن في اختلاق الحجج للخروج من  
الببت كل مساء والسهر حتى الساعات  
الأولى من الصباح .. حجة العمل الإضاح  
تارة وعضو حالي زفاف زميل تارة وأداء  
واجب القضاء تارة أخرى .. الخ ..  
خسبا الذين من كل نوع تقريبا .. فلم  
هو أن يبدد دائما من قبل السقوط معه في  
مستلح الرضا ..  
في ذلك الصباح كانت تنتظر «الذنب»  
معالجة في مقر عمله .. صيد ليل سأل له  
لعنه .. فقوموا إليه .. «ميو» عالة  
جديدة مشغل «الزئير» الذي يشرف  
عليه اغترت عيانه .. من خلف النظارة  
السوداء وجه الفلانة المصوب وقوامها  
المشقوق قال لنفسه لباس سكون  
مغمرة مثيرة تبدد مال وكاية الحياة  
بعض الوقت ..  
وبسرعة مذهلة شغل الى قلب الفريسة  
قليلة الخيرة .. لم يكد هذا غير ابنة  
عريضة نقتل ريسها على وجهه جيدا حين  
برأها وكلمات معسولة يدي من خلاها  
أفعلها البائع بشلونها وحرسه على  
توفير أسباب الراحة لها ثم بعض الهدايا  
في المناسبات بلع في قبولها أن أن تدع  
الغاة ..

بعد ما حدث يومها أطفالي لتعيش  
معنا بعد استعادة زوجها الضابط .. ثم  
استدعي عن الدين في اليوم التالي .. لم  
تكن أمي في شرفاتي يرفون ماذا يفعل  
بالنسبة لجزيرة عبد الناصر .. قالت أمي  
أنها لن تذهب حتى لا تخرج والدتي ..  
واتصلت رقية بمنزل أسرة عبد الناصر  
تسأل عما إذا كان هناك استعداد  
لإستقبال زائرين .. وعلمت بان المنزل  
مفروح لتقبل الضاحي .. وذهبت  
وراوية رقية .. ووجدت زوجة عبد  
الناصر السيدة تحية تجلس على كنية  
كبيرة وسط الصلابة وجانبها بنتان  
زوجات الوزراء .. وفلت السيدة تحية  
لإستقبالنا سألنا أحدى السيدات  
.. هل تحرفين من يكن .. .. فتردت  
.. فبطع أيهن رقية وراوية وكاميليا  
بدأت أروع ..  
جلسنا لثلاثين على كنية بجوار السيدة  
توجيه أحدى قريبات عبد الناصر ..  
كانت زوجة عمه الذي توفي قبلها بعام ..  
كانت صغيرة وتردني نظارة سوداء  
وحجاب .. بعدها لمحتة دخلت جيهان  
حيث السيدة تحية ثم اردت رأسها  
ونظرت إلينا غاضبة .. اعتقدت أني  
غضبت لانا حضرا قبلها .. لم نتحدث  
الينا كما لو كانت تريد أن يعلم كل  
إنسان أنها لاتعرفنا ..  
في تلك الليلة ذهبت الى منزل رقية  
لاقيت الليلة معها .. وفي الساعة  
الحادية عشرة مساء في جرس التليفون  
وردت رقية قالت جيهان .. كيف تجوزون

استقبلنا أبي في حجرة المعيشة  
بالبطيق الثاني كانت معه جيهان  
وليني .. وكان عمرها آنذاك ١١  
سنة بدأ أبي يتحدثني .. ولكنني  
قلت له بصوت .. أن زوجي يعاملني  
بصورة سيئة وهذا خطأ .. لانا  
زوجتي وأنا في سن ١٢ سنة ..  
هل كنت تريد أن تبقيتي عبيد ..  
هل كنت في حيوان ؟ أم كن  
تستطيع أكلما أبتدأ يا أبي ..  
نعت عينا أبي بلقبين وصاح  
قللا .. كيف تجبرين على الضيق  
في وجهي .. أخرجني من هنا هيا  
أخرجي ..  
عندما أصبح والذي كان ذلك نائبا  
لرئيس الجمهورية بدأت الإحت  
تغييرا في تصرفاته وتصرفات  
جيهان تجاه أسرته الأولى .. لقد  
أصبحا أكثر ابتعادا .. وفي صيف  
عام ١٩٦٩ وكان أبي يعيش في أحد  
قصور الرئاسة في إحدى ضواحي  
القاهرة أرسل إلينا رقية أختي  
الكبرى لتستدعي أنا وراوية  
لإجتماع مع ..  
عندما أصبح والذي كان ذلك نائبا  
لرئيس الجمهورية بدأت الإحت  
تغييرا في تصرفاته وتصرفات  
جيهان تجاه أسرته الأولى .. لقد  
أصبحا أكثر ابتعادا .. وفي صيف  
عام ١٩٦٩ وكان أبي يعيش في أحد  
قصور الرئاسة في إحدى ضواحي  
القاهرة أرسل إلينا رقية أختي  
الكبرى لتستدعي أنا وراوية  
لإجتماع مع ..

السيدة  
التي أهملت  
أبي ..  
وأخضبت  
جيرانها!



حيث نوابها تحول حبيبا له الى كرامة  
واستمرز لاسيد الى وصفها ..  
في الخدي بكر .. على غير عادته .. بالذم  
الى مكتبه وجلس يترقب حبيبا على آخر  
من البحر .. مرت التفتت على نفسه كأنها  
دور طويلة تقيله كتيبة .. وكذا النبال  
بنتفص ولم تحضر (مئي)  
وعند الظهر علم من إحدى زميلاتنا  
أنها قد تلت في مستشفى أم المصريين  
لإجراء جراحة عجلة ..

في الأسبوع  
القادم  
مواجهة  
مع أبي



... ..















یا مولائی اے عبادِ حق!



التي يقول، الخائف المألوف مرة أخرى يعرض  
للعقوبة، لكنهم ومن قبلهم في منتهى  
الاضطراب وإيضاحاً لآصال لا يقتلون  
موتوا من الرصاص وإغتيال ضاعت  
رحمة المذكي الذي لم يصب ليعيش الأتفل  
الوساويكيت الغروضة. واقتفى المألوف  
الفرح. بالقدسة العاربة. وحشد هذا  
الجزء بحركة متعجلة لتخصيص منطقة.  
الزحف. وشراية. وموسيقى وأغاني.  
تكون ما هو متاح في ملهى لي دون أن يكون  
أعلى وقيلة درامية. وبالتالي أصبحت  
المقصودة لذاتها. وفي بالقياس لا يمكن أن ..  
يحدث عنها مشاهد المسرح .. في ..  
مسرح ..  
ولم تكن عناصر العرض المسرحي.  
سحقاً. فقد أصبحت الإضاءة مجرد

أغنية صباح الخير يملوأتني.  
عبد الإيم، انها مازالت النجمة  
لبرا وصفرا، كما اثبتت انها مازالت  
الغفول في القلوب وخصوصا ان  
هم بالحيوية والامل كما ان سعاد  
من المطربة الفرنسية «شانتال  
فال، وتتمتع في نفس الوقت بمزاي  
مميزا المصرية طوال تاريخها بعقل  
رغم ذلك هناك قوى

وخصف الاستسلام بالإيجاب والجزاء  
وسعدنا في الفترة الأخيرة أن اشترانا في  
علم استحوذت غنائنا وسعدنا جديدا  
والخير. واستحوذت سعادتي كثيرا  
للتجربة وفترات سعادتي اليوم وأحبها  
وسعدت كثيرا بالاختلاف بين جديدا  
والعلم السنوي والابتعاد بها جديدا  
نفسه إلى الأبد والآخر. والحب  
أنه الذي يؤلف في الحديث عن الحق  
التفصيل. من المصمم الرضا. والمحب.  
والإضافة والمصمم وزملاء العلم أيضا.  
وسعد الجميع ووجدنا مستحقين كعادتنا  
بشدة. وبدون برامج منطقية وتحت  
خلفها أكثر من علم استحوذت. وتحت  
لمحة لاسلوي ظمرا فرصة العلم  
بسهولة العلم الذي أعد خصيصا منذ  
حسني والمكانة التي أخذت منذ  
شهور سعدت حسني. ولا بد يعرف أن  
هي أ ما ذا علم بالعلم. وأصبحت  
مثل رطل الإصداة والأدعاء أيضا. أن  
المهمة مهمة للعلماء لخدمة الاستمرار  
والواجب ولكن بالتاكيد أيضا لخدمة  
بدون العلم ولكن أن تصنع شيئا لدا  
يصمم على التحمل.

دعوه الى عدم التمسك بالماضي  
مقال المركز الثقافي للسنيما  
يواصل دعمه للسنيما المصرية بانه  
ضييق واعلن عن جوائز نوبت  
الخاصة واللائق للامم العربية.  
التي تدعم القيم الاسرية  
والاجتماعية والاخلاقية،  
بالجائزة الاولى لمرمى مرموع  
عن انتاجه، ويطلوه جلال  
الشرافوي، ويبيد، عبد. ومحمود.  
ياسين، وريسا، واخراج  
واثق، وحصل على الجائزة الثانية  
عليه كراكني في الشار، بطوله  
عادل امام، ويسرا، واخراج  
يوسف، وحصل على صلاح يوسف  
الديابي، على ملحة تقدير، وبن  
عقرو، مواطن، شهوة المظلمة  
التي عرفت باسم واملع على  
الخراني، وكانت جوائز الامم، قد  
تقرر في سنة ١٩٨٤ في الامم  
المعروفة عام ١٩٨٨، وعندها

.....

د. حمدي الحايبي

ظهر اختياراً في الأسبوع الماضي بعد فترة  
عمل طويلة في الجحيم الضالعة يونس شلبي  
الذي ظل محتجزاً منذ زواجه . عاد يونس  
من الاجازة الزينية بنفس مفتوح جداً  
في العمل الفني . وقد بدء نشاطه الفني  
بمطولة فيلم كوميدي حول الاصراع  
الثوري . ويقيم يونس في الفيلم دور  
شاب مصري . يعيش في أوروبا أثناء

انجليز مقابل تليينوبيل الذي يعود الى  
بلاده عن طريق مصر الاسكندرية وتقوم  
بالفصل الشخصي الاتصالي الذي وصلوه الى  
الميناء باثبات شحنتها الاوربية الواردة  
الى مصر والى الغرب، الذي يستقبل ويتبين  
المنتجات الاذنية وكثافة يوش شلبي  
ويجيش الشلب في حلق يريته لها ولينديه  
الجميع، ويتبينه ولور بعد صراع  
ومقاتلة مع الاستسلام الذي يعلن ان  
التيه قضاء ولور لا يد له فيه ان  
هذه الا ان الأشخاص الذين خلفوا  
التيه الفسور في كل مكان، ويعين الشلب  
الحروب على المسلمين بتخويلهم بعض  
دعوى الاذنية ايهام اذ لم يوفقوا عن  
اسمهم، ويبحث شلب شلب على، عن  
التيه للفرقة في سيناريو سيماني  
يبحث عن الخرج واليوت انتاج الفيلم.  
يبحث عن داني شورية انتاج له بعد فيلم  
سماج كرموز الذي اخرجته حسين  
عمره..

تحذير من إذاعة لبنانية !

● وجهت إحدى الإذاعات اللبنانية، تحديداً إلى اللبنانيين والفلسطينيين، الكنعانيين من مصر من زيارة الملحق الليبي في بيروت لمناقشة الوضع في الأراضي المحتلة، على أن تقتصر الإذاعة في تحديدها، على المستقبل استئناف ودا إسرائيليا في مله له السور، ورفض مع رئيسة الوفد الإسرائيلي، ورفضه السلام، وشربوا جميعا نخب السلام مرديين شاعروا، شاعروا.

● نظم جديد لرواد الملاهي  
● ملهى ليل يحمل اسما فرعونيا  
يطرح الاهرام، ويقع داخل احياء القنطرة  
في اتباع اسلوب جديد، افتاء استقبال  
رواده على البلب. يسلم مدير الملهى  
القديمن، عن الاموال التى يذون انفاقها

داخل الملهى، خلال السيرة. ويجد لهم  
هذا اننى للقطوع اقل عن ١٠٠ دولار.  
كما يجد هذا اننى لعشاء الفرد بدون  
مشروبات اقل عن ٥٠ دولار. وكان احد  
الترتيب العرب، قد استأجر الملهى،  
لأبائته. ويستمر عمل الملهى حتى الساعة  
السابعة صباحا.

العلمين امام الكنيسة، طبقا لتعليمات  
المخرج، وتدخل المنتج الخلف للاستديو،  
لإلقاء النجعة بضرورة الالتزام، وبما  
حالاته بالمثل، واضطر الى ارسال  
شكاوى ضدّها الى نقابة المنتجين، وعلت  
النجعة، بامر هذه الشكاوى، وسارعت  
بالانصراف برئيس استديو الادعاء  
والتفتزيون، وظلت منه محسبة لدى  
المنتج الى تجرّبا، ورفع امرها الى المحكمة،  
على اعتبار ان هذا التصرف، من وجهة  
نظرها، ليس من حقّه، انزل الى  
التفتزيون، والتفتزيون، قد لا تدرك

تروى وقائع هذه الحاسنة، ابن يهيمه  
أش، سواء في مسيبيرو أو في خارجه، لمن  
تجد أذاها ضاعته: البطل، وراء  
له الحاسنة وبغيرها من الناس التي تقع،  
والأهمل والتشبيب، اللذان أصبحا  
يطهران على مسيبيرو، الامور داخل هذا  
الجهان، ويشيبين في اهدار المال المعلم،  
الضوايح الجهود البشرية، لأنه يخلصنا  
بعد هذه رقيب أو حسيبه، في  
مسيبيرو!

وقائع هذه الحاسنة، لا تفت عند  
منازل المال العام قط، في اعتبار انه عمل

النجمه، الى الاستسمل - كما ورد على  
لسانها للعالمين في المسلسل - إلا بعد ان  
اجبت على طلبها من حسن عثمن رئيس  
الاتحاد: هذه الاملس والتجاوزات غروبها  
لن يبعه الامر، واملس لنا تحقيق غير انه  
اذا كان (اللى العام، لا يجد من يصونه في  
مستبيرو، فلن له ربا يحميه!!

أبياء، من وجهة نظر المستوطنين في  
سينيور. بل لحجوزته، وكنت أن تسبب  
موت الناس، حرص على أداء مهام  
هذه على الوجه الأكمل، وتلخص هذه  
الوقائع المؤسسة، في أن محمد النشور  
خرج التليفزيوني، اكتشف بعد تصوير  
شهود الأخر من سيرة مرصعة أفي أبي،

**أشاعات كاذبة للمحن رانيا!!**

يُدعى المحلل المجزأة صاحب فضيحة الطفلة رانيا أنه عمل وشغل الزواج من فتلة استغرافية كبيرة. ويطلق الإشاعات عن طفلها من زوجها رجل الأعمال السعودي. وكانت الفتاة قد علمت منذ أسبوعين من رحلة سوليمية مع زوجها. ونقشت الأثران في المخالفات مع المحلل المجزأة في احتفال عودة سيئة. وبدأت في تصوير مسلسل جديد للأطفال سوف يعرض في رمضان القادم.

في ترقى أعضائه خليفة الوكيل رئيس  
السلطان، في سجل الزكاة الخارجية  
مسجل، مجموع من الشاهد في هذا  
الذي يقوم بطلونه هذا شهود  
جدي الزمان وأحمد السليمان وأضرار  
أحمد الزمان هذا الإسماعيل التميمي،  
أحمد الزمان تحقيق في العام  
هذا الزمان الحرام والإسماعيل في أداء  
والم، ولم يتحقق، ولم يجد الخرج  
أحمد الزمان في تحقيقه وتحقيق في  
سيرة وأضرار تصوير الإسماعيل  
وأضرار في العام، أحمد الزمان  
في العام، أحمد الزمان في العام، أحمد  
في العام، أحمد الزمان في العام، أحمد  
في العام، أحمد الزمان في العام، أحمد

\_\_\_\_\_

١٠  
١٩٩١  
١٩٩٢  
١٩٩٣  
١٩٩٤  
١٩٩٥  
١٩٩٦  
١٩٩٧  
١٩٩٨  
١٩٩٩  
٢٠٠٠  
٢٠٠١  
٢٠٠٢  
٢٠٠٣  
٢٠٠٤  
٢٠٠٥  
٢٠٠٦  
٢٠٠٧  
٢٠٠٨  
٢٠٠٩  
٢٠١٠  
٢٠١١  
٢٠١٢  
٢٠١٣  
٢٠١٤  
٢٠١٥  
٢٠١٦  
٢٠١٧  
٢٠١٨  
٢٠١٩  
٢٠٢٠  
٢٠٢١  
٢٠٢٢  
٢٠٢٣  
٢٠٢٤  
٢٠٢٥  
٢٠٢٦  
٢٠٢٧  
٢٠٢٨  
٢٠٢٩  
٢٠٣٠

[illegible]

  
**تيفوليس**  
 مصر الجديدة ت ٦٧٠٤٧٣ - ٦٧٠٤٩٦  
 على الحجاز - مدحت صالح - فائق وفرقة محمد أمين  
 أركان فؤاد - منى خالد - أحمد حسن - غادة كامل -  
 شهر سعيد - منى حسن - وكل يوم برنامج مختلف  
 قائمة للأفراح والحفلات - ديسكو - مغنى شعبى وبار  
 كافتيريات وحدائق ومطاعم مفيدة حول حمام  
 السباحة

**الباهرة قصر الزمان ملاج النهل**  
 ● رحلة غداء  
 ● رحلة موسيقى غنائية  
 ● ايجاز ١٥ ج  
 ● ايجاز ١٠ - ١٢ ج ١٧.٥٠٠  
 ● للحجز والاستعلام  
 ٧٤ شارع عبدالعزیز آل سعود المنيل ت ٣٤٤٥٠٣

**فندق**  
**سياح بيراميدز**  
 ت ٨٥٦٠٢٢ - طريق سفارة من ش الهرم مع حسن  
 عفيفي - عمرو دياب - والراقصة رضوى وفرقة  
 الترويض ٣ ساعات متواصلة من الفولكلور والرقص  
 الشرقي  
 مع الذ وشهى المشويات على الفحم

على مسرح ميامي ت ٧٤٨١٠٩  
 تاليف وإخراج  
**أوبك**  
 فايز خلاوة



## العالم يفكر

أوروبا بدون صواريخ هل هذا معقول ؟

كان امرا مثيرا للفتنة على الصعيد العالمي ان يقرر الزعيم السوفيتي جوبتشوف اقترح الرئيس ريجان بقتل صواريخ من الصواريخ المتوسطة المدى او عزمه المفري بوزارة الصواريخ ( S. S. Z. ) المتحركة في أوروبا. وقد وصف هذا القول بأنه اقترح غير المحالين والمفاهيم التي تعبر المحدثات التقنية بين العاملين للحد من التسليح.

وكثيرا ما توصف محادثات الحد من التسليح بهذه الكلمات الكبيرة، الرنانة وتحتفظ بهمة من ريدو الاصل الفيلفة التي تترك على التصريحات الأولية والانتقالات المتعددة. وتنفذ الجوانب الاخرى عفا وامضى وهي الجوانب المتعلقة بتفاصيل المفاوضات والمخاطبات والقواعد التي سيتم على ضوءها إبرام المعاهدات.

وقد اجابت هذه الجولة من المفاوضات ببعض التعقيدات الحرة المتشعبة... فقد قيل ان الزعيم السوفيتي يحاول استغلال الموقف السياسي الحرج الذي يتعرض له الآن الرئيس الأمريكي والأزمة الراهنة التي تواجهها إدارته على يد عرض هذا الاقتراح الضخم الذي لا يملك أحد ان يرفضه في البيت الأبيض حاليا.

بينما يؤكد البعض ان العكس هو الصحيح، وان هذا الاقتراح يساعد ريجان على خشي الأزمات السياسية التي تهدده، وأنه سيستفيد من استعادة حزم من شعبيته المفقودة، لأنه سيظهر في صورة المفوض المتفاني الذي استطاع ان يفتح السوفيت بالتفاوض معه في قضية هامة وحساسة مثل قضية الحد من التسليح في إطار الحدود والشروط التي وضعها من قبل ودون المساس ببرنامجه، حرب الكواكب، الذي يصير عليه.

ويرى البعض الآخر ان العرض الذي يقدمه جوبتشوف عرض سخى لدرجة تدعو إلى اللفتة فوق هذا القول الكثير من المكاسب الكبيرة للتحالف الأمريكي. بل انه يزيل السبب الرئيسي وراء الخلاف الأمريكي وهو الصواريخ " S. S. Z. " المتحركة التي يمتلكها الاتحاد السوفيتي منذ منتصف السبعينيات والتي كانت تشكل خطرا كبيرا على الدول الأوروبية، مما دفع الولايات المتحدة إلى حشد الصواريخ المتوسطة المدى في أوروبا لتحقيق توازن القوى في المنطقة ولردع أي هجوم سوفيتي مرتقب على الدول الأوروبية.

ويستدل أصحاب هذا الرأي : ولذا يقدم الاتحاد السوفيتي هذا العرض السخي الذي يحقق الكثير من المكاسب الضخمة للولايات المتحدة ؟ وما هي المكاسب المربوطة التي يضمنها الاتحاد السوفيتي في الحصول عليها من وراء العرض ؟ والإجابة على هذا السؤال تقتضي ان لا يغفل السوفيتي يربد بإقتراح تحقيق بعض المكاسب من وراء العرض، ولكن هذا لا يعني بالضرورة ان هذه المكاسب ستكون على حساب الدول الغربية.

فالمسألة هذه المرة لا تقتضي تحسلا لاجل واحد يحصل على كل المزايا ويحلق الهزيمة بمقاييسه، وإنما هي لعبة يستطيع كل لاعب فيها ان يحصل على قدر من المزايا يتناسب مع قدراته ولكونه ومهارته في اللعب.

ومن أهم المكاسب التي يريد ان يحققها جوبتشوف إزاحة قدرته على خلق جو من الاستقرار السياسي الدولي الأمر الذي سيمهد الطريق أمام التغيرات والإصلاحات الاقتصادية التي يعتزم القيام بها داخل الاتحاد السوفيتي. وقد افرد جوبتشوف نفسه من الإقتراح ان لا يحقق هذا الهدف عن طريق التعامل مع الرئيس الأمريكي المحافظ، بل من مناصرة التعامل مع خلفه المجهول الهوية، وهما

لا يستطيعان ان يجعلا فيها أحد من هذه الخطوة لا تشكل سوى نقطة البداية في هذه الجولة الجديدة التي مازالت مطبوعة بالمعلم والمعلم تحتاج تفصيلا إلى الإبرار والإيضاح، وأن أهمية هذا العرض تتلخص في أنه حدد، الهدف، الرئيس الذي اتفق عليه الطرفان لأول مرة، مما سيضع الفرصة أمام الجانبين لطرح المزيد من الإقتراحات الهامة وطرق العديد من القضايا الجديدة ومناقشة التفاصيل الدقيقة، بدلا من إضاعة الوقت في الجدال الذي لا ينتهي ولا يفي.

( من نيويورك كينز )



نقلا عن هيرالد تريبيون

## خاص وعاجل الى منظمة العفو الدولية

دي كويلا

في الاسبوع الماضي نشرت منظمة العفو الدولية تقريرا حول اوضاع المعتقلين في سجون المختبرات السورية من مختلف الجنسيات، والحياة الرهيبة التي يعيشونها. لسنوات طويلة، وابتدأ بعضهم في الموت أو فقدان البصر.

والوقت تنبع اليوم، امام نظر المنظمة الدولية، هذه الشهادات الحية من لبنان، عن التعذيب في ١٠ من المعتقلات التابعة للمختبرات السورية، داخل لبنان، سوريا، والتي تديرها بنفسها، او بواسطة وكلائها في لبنان داخل حركة أمل والمفاتيح عن حركة فتح.

اشير تقرير منظمة العفو الدولية بشكل خاص الى سجن فروع فلسطين، والتي تحول التقرير عن بعض الحالات، التي تحول فيها أكثر من معتقل فلسطيني إلى معتقل طابا للخلع من التعذيب اوضاع التي يدرس فيه.

للق نظرة سريعة على هذه السجن من الداخل، ولتحاول ان نعرف لماذا يقدم ضحايا له الانتقام ؟

فروع فلسطين يقع هذا السجن في منطقة الجمرات قرب دمشق، في أول طريق الرمي، الذي يصل الى سجن "مزة"، الرهيبة.

السجن يتبع المختبرات العسكرية السورية، وكما هو واضح من اسمه خاص بالتعامل مع الفلسطينيين، لتهذيبهم واعادتهم للاعداد السليم لتحرير فلسطين.

يتكون السجن من ٤ طوابق جميعها تحت الأرض، ويبلغ مساحته ١٠٠٠ متر مربع، وهو مخصص الى زنازين الطابق السفلي، وفيه خمس الى ستين خلية، حيث تبلغ ابعاد الزنازين الواحدة ١٢٠٠٠ سنتيمترا.

يستقبل هذا القسم المعتقل الفلسطيني قبل اجراء أي تحقيق معه، ويمكن على هذه المساحة اسبوعين - ٣ أسابيع، يتخلل خلالها كل يوم وجبتين من الطعام، واحدة في الصباح والثانية في المساء.

بعد انقضاء هذه الفترة، يبدأ التحقيق، والسؤال الأول يكون عادة حول الصلة بمنزلة عرفات، وهي تهمة اسوا من تهمة التخلص من اسرائيل، فلهذه من النوع الثاني في السجون السورية، يمكن لأهل الاستدلال على سجنه وسجنه بعد ذلك، اما "المرحلية"، فلا يعرف عنهم شيء الا بعد خروجهم من السجن، ويضعهم ليس معروفا عنهم أي شيء منذ اعتقالهم عام ١٩٨٣.

بعد بدء التحقيق، تنقل وجبات التعذيب التالية تحت أسير التحقيق، ويستمر المعتقل على هذه الحالة لنحو ١٦ شهرا، يصعد خلالها الى الطوابق الأعلى وفق تسمية التحقيق معه.

أساليب التعذيب المتبعة في الحرب الوطني العشوائي في الجليل، والقبائل، وبالقوات في الراس، فضلا عن استخدام الكهرباء من حين لآخر بحيث يصل صراخ المعتقل تحت التعذيب الى كل

الزنازين.

وجه التعذيب الواحدة من فروع فلسطين، ليس لها نمط محددة، فالقاعدة الهضبة للخدمة في السجن، هي الا يعود المعتقل الى زنازته على قديمه إطلاقا، فلو جئنا لننظري الا يفرح المعتقل لوعيه.

الاسم ..... الفقرة - حمنا

الاهة موقد مدني وغير مقلد ما هي قصته ؟

اعتقلني مختبرات حركة أمل من منزلي في بيروت، وشرك في عملية الاعتقال ضابط برتبة نائب من المختبرات السورية، حيث تقضي ان سجن "الغيبوبة" التابع لحركة أمل، وهو يقع

في اليوم الثاني نقلت الى سجن "عجبر"، قرب الحدود اللبنانية السورية، وعندما عرفت انهم راد آخر في المختبرات السورية مع توفير مع اوراق التحقيق نظر الى وجهي، ثم قام بتفريق اوراق التحقيق قبل ان يفراما، وقال : ان التحقيق لا قيمة له، فلا تلتفت هناك الى اوضاعه للتعذيب.

سجن "عجبر"، كان الاصل اسطولا للخيول، ووقت وجودي فيه كان يضم ١٠ - ٨٠ معتقلا فلسطينيا.

الحرب هناك مسألة روتينية، تتعرض لها في أي وقت، ولا تارة الاصل - او دونها في مقبوس ١٠ مرات في اليوم الواحد، حيث يوجد عدد من المرحلات، تتعرض سببها للضرب على الفور، مثل الناصر في ثورة المياه، او وصول الماء لشعر الرأس عند الغسل، او لجوز الماء الى ما بعد الكوع، او... او...

فالعقد هو الاثلال، اما التعذيب في أبرز أساليب التعذيب، يسمنونه، "الدواب"، والدواب هذا هو اطل كوتش سيارة يدخول من فنتحه المرحلية جسد المعتقل الرافد على الأرض بداء يسأله بعد تعذيب يديه وقدميه، وعندما يصعد الاطراف تحت مؤخرته، يخبون المعتقل من ذراعيه ويبرونهم مع راسه من نفس الفتحة، ويوقون البيوت في القيد، ليأخذ الجسم شكل رقم ٧ مضطوبا داخل الاثلال، ثم يبدأ الضرب باستخدام السلك الاثلال من هراة خفيفة، فكل طرفا في يد السجن ١٠ سنتيمترات، وعند الطرف الآخر ٣ سنتيمترات، ليخضع المعتقل للضرب داخل حوائط الكوتش في الأرض، بينما يساعد الطابع المظلي الكوتش على مزيد من الضرب في اتجاهات عشوائية

في اليوم الثاني نقلت الى سجن "عجبر"، قرب الحدود اللبنانية السورية، وعندما عرفت انهم راد آخر في المختبرات السورية مع توفير مع اوراق التحقيق نظر الى وجهي، ثم قام بتفريق اوراق التحقيق قبل ان يفراما، وقال : ان التحقيق لا قيمة له، فلا تلتفت هناك الى اوضاعه للتعذيب.

سجن "عجبر"، كان الاصل اسطولا للخيول، ووقت وجودي فيه كان يضم ١٠ - ٨٠ معتقلا فلسطينيا.

الحرب هناك مسألة روتينية، تتعرض لها في أي وقت، ولا تارة الاصل - او دونها في مقبوس ١٠ مرات في اليوم الواحد، حيث يوجد عدد من المرحلات، تتعرض سببها للضرب على الفور، مثل الناصر في ثورة المياه، او وصول الماء لشعر الرأس عند الغسل، او لجوز الماء الى ما بعد الكوع، او... او...

فالعقد هو الاثلال، اما التعذيب في أبرز أساليب التعذيب، يسمنونه، "الدواب"، والدواب هذا هو اطل كوتش سيارة يدخول من فنتحه المرحلية جسد المعتقل الرافد على الأرض بداء يسأله بعد تعذيب يديه وقدميه، وعندما يصعد الاطراف تحت مؤخرته، يخبون المعتقل من ذراعيه ويبرونهم مع راسه من نفس الفتحة، ويوقون البيوت في القيد، ليأخذ الجسم شكل رقم ٧ مضطوبا داخل الاثلال، ثم يبدأ الضرب باستخدام السلك الاثلال من هراة خفيفة، فكل طرفا في يد السجن ١٠ سنتيمترات، وعند الطرف الآخر ٣ سنتيمترات، ليخضع المعتقل للضرب داخل حوائط الكوتش في الأرض، بينما يساعد الطابع المظلي الكوتش على مزيد من الضرب في اتجاهات عشوائية

في اليوم الثاني نقلت الى سجن "عجبر"، قرب الحدود اللبنانية السورية، وعندما عرفت انهم راد آخر في المختبرات السورية مع توفير مع اوراق التحقيق نظر الى وجهي، ثم قام بتفريق اوراق التحقيق قبل ان يفراما، وقال : ان التحقيق لا قيمة له، فلا تلتفت هناك الى اوضاعه للتعذيب.

سجن "عجبر"، كان الاصل اسطولا للخيول، ووقت وجودي فيه كان يضم ١٠ - ٨٠ معتقلا فلسطينيا.

الحرب هناك مسألة روتينية، تتعرض لها في أي وقت، ولا تارة الاصل - او دونها في مقبوس ١٠ مرات في اليوم الواحد، حيث يوجد عدد من المرحلات، تتعرض سببها للضرب على الفور، مثل الناصر في ثورة المياه، او وصول الماء لشعر الرأس عند الغسل، او لجوز الماء الى ما بعد الكوع، او... او...

فالعقد هو الاثلال، اما التعذيب في أبرز أساليب التعذيب، يسمنونه، "الدواب"، والدواب هذا هو اطل كوتش سيارة يدخول من فنتحه المرحلية جسد المعتقل الرافد على الأرض بداء يسأله بعد تعذيب يديه وقدميه، وعندما يصعد الاطراف تحت مؤخرته، يخبون المعتقل من ذراعيه ويبرونهم مع راسه من نفس الفتحة، ويوقون البيوت في القيد، ليأخذ الجسم شكل رقم ٧ مضطوبا داخل الاثلال، ثم يبدأ الضرب باستخدام السلك الاثلال من هراة خفيفة، فكل طرفا في يد السجن ١٠ سنتيمترات، وعند الطرف الآخر ٣ سنتيمترات، ليخضع المعتقل للضرب داخل حوائط الكوتش في الأرض، بينما يساعد الطابع المظلي الكوتش على مزيد من الضرب في اتجاهات عشوائية

في اليوم الثاني نقلت الى سجن "عجبر"، قرب الحدود اللبنانية السورية، وعندما عرفت انهم راد آخر في المختبرات السورية مع توفير مع اوراق التحقيق نظر الى وجهي، ثم قام بتفريق اوراق التحقيق قبل ان يفراما، وقال : ان التحقيق لا قيمة له، فلا تلتفت هناك الى اوضاعه للتعذيب.

سجن "عجبر"، كان الاصل اسطولا للخيول، ووقت وجودي فيه كان يضم ١٠ - ٨٠ معتقلا فلسطينيا.

الحرب هناك مسألة روتينية، تتعرض لها في أي وقت، ولا تارة الاصل - او دونها في مقبوس ١٠ مرات في اليوم الواحد، حيث يوجد عدد من المرحلات، تتعرض سببها للضرب على الفور، مثل الناصر في ثورة المياه، او وصول الماء لشعر الرأس عند الغسل، او لجوز الماء الى ما بعد الكوع، او... او...



## تأثير في معرض « المبدعين الصغار »

خلال جولتها في معرض المبدعين الصغار الذي افتتحه رسميا خلال الاسبوع الحالي في قلب العاصمة لندن وقت مارجريت تاشر رئيسة الوزراء البريطانية تشاهد بضع من ابدعته وصنعتها الفنانة الإنجليزية بيكي ريتشاردز ٢٢ عاما - التي تعمل في مجال تصميم الأزياء فيمجود ذاتي صنعت بيكي معطفا يحمل الكثير من الطابع

الشعبي النجيري حيث استخدمت نوعا من الجلود المقلوبة على نسج وضعت تصميمه شقيقة بيكي ذاتها وهي "بيتي"، التي تدرس في كلية الفنون الملكية بلندن للحصول على الماجستير. لتصيح إحدى افراد عائلة فنية وقد تضمن المعرض الذي زارته تاشر العديد من الابتكارات الجديدة التي صنعها الشباب .. علماء المستقبل ..

انزواني من على الكرسي بسرعة غريبة، وفكوا ولقي، لا تحول الى كومة مهملات على الأرض، خال القوي.

امر الضابط السوري احد زملائي برقي من الأرض، وطلب منه اجبرني على السير على قدمي لعدة دقائق.

حاول زميلي ان يوقفي على ساقاي لكنهما هربتا مني، ووجدت نفسي منعجدا على الأرض لا حول ولا قوة، وبكتاي على السرير على أربع، في عتاتاي وداي كاحيوات ألق صموية، فبدأت في المحولة، فلما نهي ان الضابط يدافع، ويريد فقط ان يدخل المكان لاستقبال الضحية التالية.

لكنه زرع بلجة خائفة ليرة، وقال لزميلي، احملك المصولة، اذا لم يحول ان يسير على قدميه في التي ولعدة دقائق، فحسبني بالمثل في الحلات.

رفعتي زميلي مذكورا، ووضع ذراعي على كتفه وحول رقبته، واسد بوسني، حاولت ان استجوع قواي الخائرة لاسير، التي ما استطعت هو الحافظة حولت ان وضع نصف انقذته، جاهد زميلي لكي يحول بيننا وبين ان تخر على الأرض من جديد، بينما كانت أسمى تسيران رغما عني في وضع مقبيل، وتصعد من بعض في وضع مقبيل، كانت الامم التي كلبتها في التي بهذه الحالة، لا قل كثيرا عن العذاب الذي عانته على كرسي الجحيم.

فيما بعد قال لي زميلي، انه كسفت عن ظهري افراتز مدنية مسكة، افزها جدي تحت ضغط الوضع الشلل الذي اجبر عليه الجسم.

سباركوس

معقولون الفلسطينيين للسجن المشتري التابع للمختبرات السورية ومجموعة لحد جبريل المرفوعة باسم الجبهة

ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.

يخرج المعتقل من كل ملاحسة، ويدين جسسه بالقر الاسود، ثم يدان وفقا، مع الاحتفاظ براسه فقط فوق الأرض، مما يؤدي الى سد مساهة، وسعت لفترة طويلة، وتصل الى شهر، وبسعت في حالت استنفاد الى ٢٢ يوما حتى ان يستعيق الجاوس الى النوم، من ينظر تماما.







